

Danas, 15.05.2002.

**Galerija FLU, Nina Todorović,
slike**

UHVATITI NEBO

Ciklusom slika nazvanim "Plava neba" (Blue skies), Nina Todorović (1973) završava svoje postdiplomske, studije na FLU u Beogradu. Pripada onoj generaciji mladih ljudi koji su emotivno, intelektualno i profesionalno stasavali u vremenu osmišljenog državnog haosa što ih je usmerilo na razne puteve i ostavilo dubok trag u svima. Oni koji sti prerano sazreli, a uspeli da u tom haosu sačuvaju ličnu stabilnost, spas su potražili u predanom radu. Tu svakako spada i Nina Todorović, slikar i po obrazovanju i po vokaciji, vredna, promišljena i preozbiljna.

U svet umetnosti ušla je sa "Tišinom", ciklusom urbanog pejzaža megalopolisa gde je čovek prisutan, ali nevidljiv a potom je i taj nevidljivi nestao, a Nina je poželela da dodirne ono što niko nije dodirnuo, a to je nebo. Po prirodi taktilno radoznala osmišljavala je i znački stvarala "Plavo nebo" koje je pred na-ma. I u ovom ciklusu ima urbanog pejzaža koji Nina tretira na sasvim nov način. Njen pristup je sada pristup kamermana i Nina (pod snažnim uticajem Antonionija, odnosno njegove likovnosti u filmu) pronalazi vezu izmedju dva različita medija stvarajući sopstvenu poetiku, dolazeći do originalnih rešenja bez obzira na uzore.

Nina Todorović znački prilazi definisanju forme, organizacije boje čime postiže osoben senzibilitet ritmova, a logička posledica navedenog je dobro rešen problem prividne suprotnosti izmedju konstrukcije i izraza. Njena kompozicija je pročišćena, uskladjena, smirena, usmerena ka jednom rešenju ka sažimanju slikarskog i filmskog izraza (kadriranje od detalja do totala). Ona sasvim uprosti šemu i nacrt svoje teme, a istovremeno ukrašava sliku najsuptilnijim nijansama trenutka koji prolazi. Sa nekoliko jednostavnih linija, u akordu hladnih i prodornih boja, Nina definiše „dan posle", metafizičkog prostora ostavljenog da traje bez čoveka ukletog. Tišina vibrira u očekivanju krika. U hladnoj arhitekturi lebdi duh ispunjen misterijom i invencijom.

Gordana Vasiljević